Onthulling van het Gizeh-Geheim

Mijn onderzoek toont aan dat de piramides op het Gizeh-plateau in Egypte een verborgen bericht bevatten. Dat bericht is geschreven in een universele taal, namelijk geometrie. Via dat bericht vertellen de piramidebouwers-van-toen de mensheid-van-nu in welke tijd we leven.

De ontcijfering van dat verborgen bericht begint bij het bijzondere getal π, wat overeenkomt met de verhouding tussen de omtrek en de straal van een cirkel.

Egyptologen zijn van mening dat de grootste en oudste piramide op het Gizeh-plateau (zie voorgaande foto) werd gebouwd in de 25e eeuw voor ons jaar 1. Dit betekent dat de piramidebouwers niet precies geweten kunnen hebben wat de functie en de waarde van π is, want dat ontdekte Archimedes pas in de 3e eeuw voor ons jaar 1, zo'n 22 eeuwen later.

Ik kan echter bewijzen dat de piramidebouwers weldegelijk wisten wat de exacte verhouding tussen de omtrek en de straal van een cirkel is. En op basis van deze geometrische kennis zijn de piramides zo neergezet dat ze een soort klok of kalender vormen. Deze tijdmeter geeft aan dat alle piramides van Gizeh gelijktijdig zijn gebouwd, bijna 8000 jaar voor de komst van de eerste Egyptische farao. De piramides zijn dus nadrukkelijk niet gebouwd om als graftombes te dienen. Dat de Oude Egyptenaren niet de piramidebouwers waren blijkt ook uit het feit dat de Oude Egyptenaren geen kennis hadden van de verhouding tussen de omtrek en de straal van een cirkel (wat wij dus π zijn gaan noemen, en wat daarvoor bekend stond als de Constante van Archimedes).

Kortom, de piramides geven de tijd aan. Maar wat is tijd precies? Tijd heeft net als ruimte drie dimensies. En net als de x-, y- en z-assen van de ruimte verdeeld zijn in positieve- en negatieve waarden, zo zijn ook de drie tijddimensies verdeeld in positief (licht) en negatief (duisternis). In de eerste dimensie van de *dagelijkse* tijd komen de ochtend en de middag overeen met licht, en de avond en de nacht met de duisternis. In de tweede dimensie van de *jaarlijkse* tijd komen de lente en de zomer overeen met licht, en de herfst en de winter met de duisternis. De derde dimensie noemde Plato een *grootjaar*. Hierin vinden we precies dezelfde wisselwerking van licht en duisternis, alleen dan veel langzamer.

De piramides geven de grootjaarlijkse tijd weer. Deze tijdmeter geeft aan dat we in 2012 opnieuw de overgang maken van donker naar licht. Dit is het belangrijke moment waarop de grootjaarlijkse ochtend of lente aanbreekt. En dat doen niet alleen de piramides in Gizeh, maar bijvoorbeeld ook Stonehenge en de Lange-Telling-Kalender van de Maya's.

We zitten nu aan het einde van de donkere periode. Daarom staat alles nu ook op instorten. De aardbewoners van toen, dus toen het in het grootjaar nog licht was, en dus vlak voor de huidige duistere periode, hebben de piramides gebouwd om ons in de huidige, onrustige tijd gerust te stellen dat het zo weer licht gaat worden. Ze hoopten natuurlijk wel dat we hun gecodeerde bericht op tijd zouden ontcijferen.

Hiermee is het Geheim van Gizeh onthuld. De belangrijkste bewijzen worden weergegeven op de volgende zes bladzijden. Het volledige bewijs staat beschreven in het boek '*Wakkere Wetenschap*' (ISBN 978-94-90765-09-5), dat vooralsnog alleen voor de iPad beschikbaar is (kijk daarvoor op Pateo.nl), maar zo snel als mogelijk ook gedrukt verkrijgbaar zal zijn. Even geduld daar nog voor, alsjeblieft. In dat boek geef ik ook een verklaring voor de oorzaak van de grootjaarlijkse tijd.

De belangrijkheid van het getal 6
Het aantal 6 geeft de essentie van zowel ruimte als tijd weer. Beiden hebben drie dimensies, en iedere dimensie heeft zowel een positief deel (licht), als een negatief deel (duisternis). En 3 maal 2 geeft uiteraard 6. Om zowel tijd als ruimte te meten hanteren we daarom ook veelvouden van 6, al weet bijna niemand (meer) waarom.

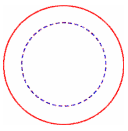
We tellen met onze vingers, waarvan we er 10 hebben. Telt iedere vinger voor 6, dan komen we uit op 60. Daarom hebben we 6 maal 60 graden in een cirkel. Daarom hebben we 2 maal 6 maanden, 2 maal 6 uren, 10 maal 6 minuten en 10 maal 6 seconden. De piramidebouwers wisten de belangrijkheid van 6 en gebruikten dit in hun meeteenheid. Deze eenheid wordt de *cubit* genoemd. Metingen tonen aan dat de waarde van 1 cubit tussen de 52,35 centimeter en de 52,36 centimeter ligt. De werkelijke waarde ligt inderdaad tussen beide waarden in, want deze is namelijk gelijk aan $\pi/6$ meter, wat neerkomt op 52,3598776… centimeter. Dit is tevens het eerste bewijs dat de piramidebouwers de waarde van π kenden.

Verhoudingen
De verhouding tussen de hoogte en de dubbele breedte van de Grote Piramide is 7:22. De oorspronkelijke hoogte was 280 cubits, en de breedte aan de basis is 440 cubits. Delen we beiden getallen door elkaar (22/7) dan krijgen we een redelijke benadering van π. Dat is echter geen nieuws. Trekken we echter in centimeters nauwkeurig de hoogte af van twee maal de breedte, dan krijgen we de eerste 5 cijfers van π. Is dat wel nieuws? Of zal het misschien toeval zijn?

$$230{,}38 + 230{,}38 - 146{,}61 = 314{,}15$$

Indien 1 cubit inderdaad gelijk is aan $\pi/6$ meter, dan is dit logisch. Hanteren we niet de afgeronde meetwaarden, maar de aantallen cubits maal $\pi/6$ meter, dan is de uitkomst van deze berekening precies 100π.

Cirkels en om de basis



Het vierkant hiernaast de basis van de Grote Piramide weer. Hierin past precies de binnencirkel en eromheen past precies de buitencirkel. Met eenvoudige wiskunde kunnen we de omtrek van beide cirkels berekenen. Het lengteverschil tussen beide omtrekken in meters geeft echter een zeer opmerkelijk getal.

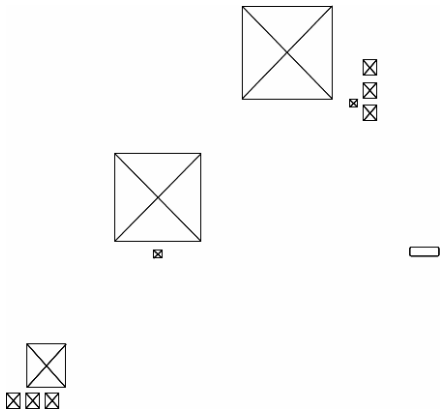
Omtrek binnencirkel = $\pi \times 230{,}38 = 723{,}7601155\ldots$
Straal buitencirkel is = $r = \sqrt{(2 \times (230{,}38/2)^2)} = 162{,}9032602\ldots$
Omtrek buitencirkel = $\pi \times 2 \times 162.9032602\ldots = 1023{,}551371\ldots$
Omtrek buitencirkel - omtrek binnencirkel = 1023,551371… - 723,7601155… = **299,7912558…**

Waar kennen we dit getal van? Dit is in twee decimalen nauwkeurig de lichtsnelheid in megameters per seconde (299,792458). Is dit toeval, of laten de piramidebouwers hiermee zien dat ze ook bekend waren met de lichtsnelheid?

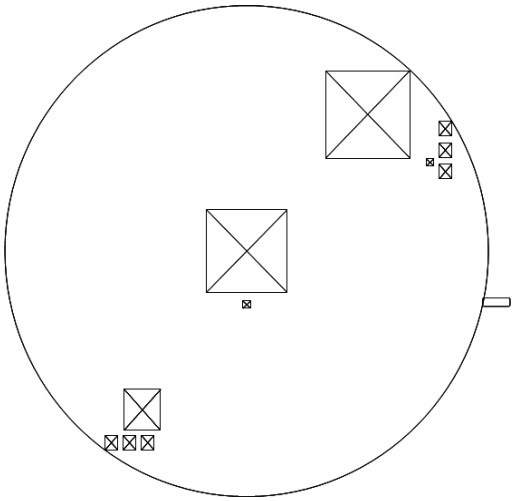
Grootjaar gedeeld door 6
De cubit is precies éénzesde deel van een cirkel met de straal van 1 meter. Probeerden de piramidebouwers ons daarmee misschien te wijzen op éénzesde deel van het grootjaar? Een volledig grootjaar duurt volgens mijn onderzoek 25.920 jaar. Nemen we daar éénzesde deel van, dan krijgen we 4320 jaar (= $2 \times 6 \times 6 \times 60$). De verhouding van de piramidehoogte ten opzichte van de straal van de Aarde is ongeveer 1 : 43.200. En de verhouding van de omtrek van de piramidebasis ten opzichte van de omtrek van de Aarde is eveneens ongeveer 1 : 43.200. Wisten de piramidebouwers hoe groot de Aarde was? Hebben ze daarom met opzet deze hoogte en breedte gekozen? Wisten ze dus ook dat de Aarde niet plat was?

De plattegrond van het Gizeh-plateau
Onderstaande foto toont het Gizeh-plateau vanuit de lucht gezien. Het noorden is boven, dus het oosten is rechts, het zuiden is onder en het westen is links op deze foto.

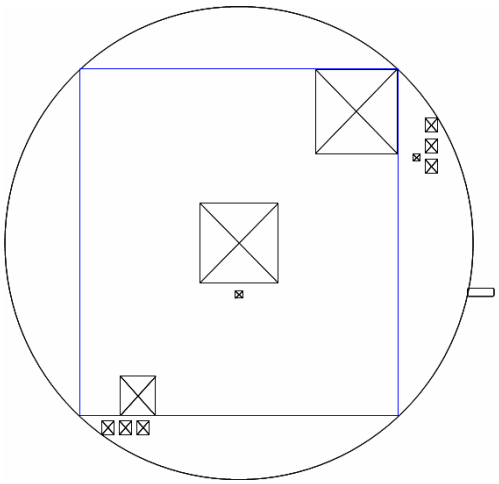
Wanneer we heel goed kijken, dan zien we niet alleen drie grotere piramides, maar ook enkele kleinere. Onderstaande afbeelding toont alleen de piramides samen met de Sfinx. Waarvoor zouden die kleinere piramides eigenlijk dienen? Laten we ze eens gaan tellen.



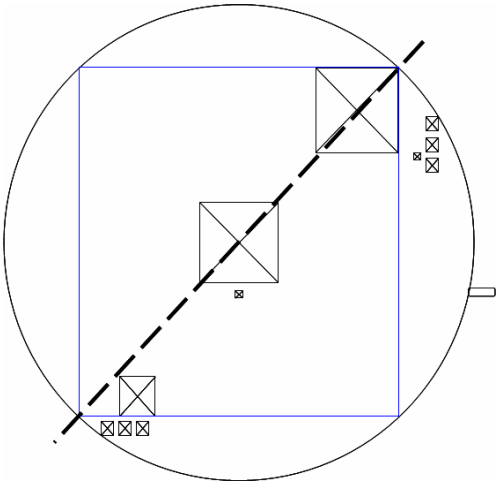
Van zuid naar noord (of van west naar oost) tellen we achtereenvolgens 3, 1 en 4 kleinere piramides. Dat zijn de eerste drie cijfers van π. Proberen de piramidebouwers ons daarmee te wijzen op een verborgen cirkel op het Gizeh-plateau? Zullen we deze cirkel eens tekenen?



De cirkel raakt precies de Grote Piramide, de twee buitenste kleinere piramides en de bibs van de Sfinx. Wie heeft er nu nog twijfels? Laten we het vierkant in deze cirkel eens tekenen.

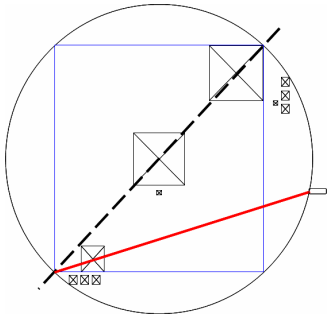


Dit binnenvierkant loopt precies over de noord- en oostzijde van de Grote piramide, evenals over de zuidzijde van de grotere piramide in het zuidwesten op het Gizeh-plateau. Wie nu nog in toeval gelooft, die kan nu maar beter stoppen met lezen.

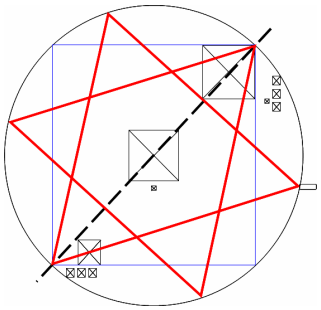


De diagonaal die vertrekt vanuit de noordoosthoek van de Grote Piramide gaat exact door het hart van de middelste grote piramide. Ik vind het soms best wel leuk om kansen uit te rekenen, maar hier begin ik niet aan.

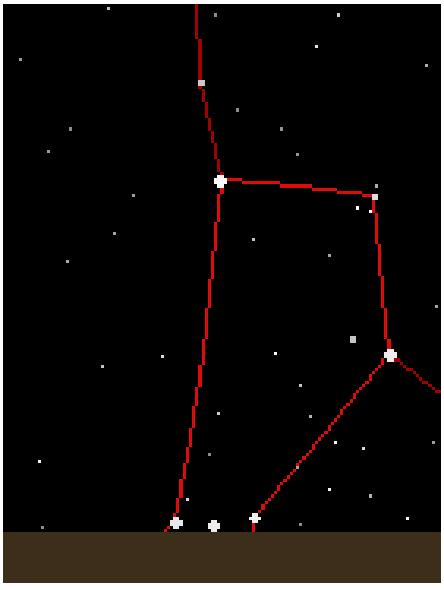
Dan is nu de Sfinx aan de beurt. De lijn vanuit de zuidwesthoek van het binnenvierkant naar de achterkant van de Sfinx loopt exact door het hart van de grotere piramide in het zuidwesten op het Gizeh-plateau. Bovendien is de cirkelafstand tussen beide snijpunten met de cirkel precies éénderde van de totale cirkelomtrek. Dit betekent dat deze lijn een zijde is van een gelijkzijdige binnendriehoek.



Wanneer ook de andere zijden van deze gelijkzijdige binnendriehoek tekenen, evenals de omgekeerde gelijkzijdige binnendriehoek, dan zien we opeens het Zegel van Salomo (wat ik hier kortweg aanduid als ‘zegel’). Eén punt van dit zegel prikt de Sfinx midden in zijn bips, en het naastgelegen punt valt precies samen met de noordoosthoek van de Grote Piramide. Wat zouden de piramidebouwers hiermee willen zeggen?



Laten we nog eens naar de kleinere piramides kijken. Daarbij zien we telkens drie op een rijtje, precies zoals ook de drie grotere op een rijtje liggen (maar dan schuin). In zijn werk maakt Robert Bauval duidelijk dat de drie grotere piramides representaties zijn van de drie sterren in de Gordel van Orion. Verder laat Scott Creighton in zijn werk zien dat dit ook geldt voor beide groepen van drie kleinere piramides. Daarom is de vierde kleine piramide naast de Grote Piramide extra klein gemaakt. Uit zijn onderzoek blijkt dat omstreeks 13.000 jaar geleden de Gordel van Orion horizontaal opkwam, dus gelijktijdig alledrie sterren naast elkaar. Dat zag er toen zo uit:



En dat is inderdaad zoals de drie kleinere piramides staan weergegeven bij het zegelpunt in de zuidwesthoek. Dat punt op de cirkel van de grootjaarlijkse tijd komt dus overeen met ongeveer 11:000 jaar voor ons jaar 1. Dat is het moment waarop de grootjaarlijkse herfst of avond viel. In het Engels wordt dit aangeduid als (*night*) *fall*. Vanaf dat moment was er meer duisternis dan licht in de tijddimensie van het grootjaar. Dit begon met het Aeon (of Tijdperk) van Leo (of Leeuw).

Tegenwoordig komen deze drie sterren vertikaal op, wat te zien is op onderstaande foto.

Deze sterrenstand komt overeen met de drie kleinere sterren bij het zegelpunt in de noordoosthoek. Dat moment is dus precies een half grootjaar later. De helft van een grootjaar (van 25.920 jaren) is 12.960 jaren. Tellen we 12.960 jaren op bij ongeveer 11:000 jaar voor ons jaar 1, dan komen we uit bij ongeveer nu. Daar hebben we dus niet zoveel aan. We hebben daarom een aanwijzing nodig om deze berekening nauwkeuriger te kunnen maken. Deze aanwijzing geven de piramidebouwers ons in een geniale combinatie van de Grote Piramide en de Sfinx. Samen vertellen ze ons namelijk precies wanneer het welke grootjaartijd was.

De vier schachten vanuit de Koningskamer en de Koninginnekamer van de Grote Piramide wijzen naar vier sterren die allevier te maken hebben met de cyclus van een grootjaar. In mijn boek ga ik daar dieper op in. Wat nu van belang is om te weten in welke periode deze uitlijning is geweest. De schattingen hiervan lopen uiteen van 2467- tot 2141 voor het jaar 1. Dit is dus in ieder geval **na** de bouwdatum die de Egyptologen aanhouden! Dat is raar. Waarom uitlijnen op een punt waar deze sterren zich niet meer bevinden? Dat is dus een extra argument dat de onjuistheid van de Egyptologische visie aantoont.

Mijn schatting is dat deze uitlijning in het jaar 2309 voor het jaar 1 is geweest. Dat moment wordt uitgebeeld door de positie van de Sfinx op de cirkel van het grootjaar.

Precies éénzesde grootjaar na de positie van de Sfinx breekt de grootjaarlijkse lente of ochtend aan. Vanaf dat moment is er (weer) meer licht dan duisternis in de tijddimensie van het grootjaar. Dat begin met het Aeon (of Tijdperk) van Aquarius (of Waterman).

Nu kunnen we ook begrijpen wat de Sfinx voorstelt. Dat is namelijk gewoon een leeuw met het hoofd van de waterman (of eigenlijk waterdrager). Hoe hebben we dat duizenden jaren niet kunnen zien?

Eénzesde grootjaar (4320 jaar) na 2309 voor het jaar 1 is het jaar 2012. Indien mijn schatting van het uitlijningsmoment van de Grote Piramide juist is, dan valt het einde van de Lange-Telling-Kalender van de Maya's precies samen de grootjaarlijkse lente of ochtend. Is (een deel van) van de kennis van de piramidebouwers misschien bewaard gebleven en terecht gekomen bij de Maya's? Bovendien is deze Maya-kalender zeker niet de enige verwijzing van oude overleveringen naar 2012. Ook bijvoorbeeld Stonehenge verwijst naar 2012.

Rest ons nog de vraag wanneer de grootjaarkalender op het Gizeh-plateau werd gebouwd. Ik denk dat deze alleen gebouwd kon worden toen het nog zomer of middag was in de grootsjaarlijkse tijd. Het lijkt me onmogelijk om zoiets fantastisch in het duistere deel te bouwen. Ik weet vrijwel zeker dat er op dit moment, ondanks alle moderne hulpmiddelen, geen enkele aannemer te vinden is die bereid is om op basis van resultaatverplichting de Grote Piramide exact na te bouwen. Voor een dergelijke precisie hebben we blijkbaar grootjaarlijks licht nodig. Dat betekent dat de piramiden op het Gizeh-plateau omstreeks 11.000 jaar voor ons jaar 1 of nog eerder zijn gebouwd. En ik denk zelfs dat toen deze piramiden werden gebouwd de Sfinx er al 26.000 jaar stond. Ook daarvoor verwijs ik naar het boek.

Het moge duidelijk zijn dat deze onthulling een geheel nieuw licht werpt op de menselijke geschiedenis (op deze planeet). Laten we nu vanuit openheid en gezamenlijkheid onderzoeken wat er werkelijk is gebeurd.

Het is hopelijk ook duidelijk dat ik dit alles niet allemaal zelf heb ontdekt. Aan de hand een videopresentatie getiteld 'Know Thyself' van Santos Bonacci op YouTube.com was ik in staat om de oorzaak van de grootjaarlijkse tijd te achterhalen. Dankzij het werk van Scott Creighton van AboveTopSecret.com heb ik de grootjaarklok kunnen uitwerken. De documentaire getiteld 'The Revelation Of The Pyramids' die op YouTube.com te zien is liet mij de getalsmatige 'toevalligheden' zien. Eigenlijk keek ik altijd al gefascineerd naar het sterrenbeeld Orion, maar na kennis te hebben gemaakt met het werk van Robert Bauval, vele jaren terug, was ik helemaal in de ban het Geheim van Gizeh. Samen met vele anderen heeft hij de documentaire getiteld 'The Pyramid Code' gemaakt, waarvan de begindelen die te zien zijn op Zideo.nl, en de rest op YouTube.com. Deze documentaire heeft mij ook geïnspireerd. De directe linkjes naar deze video's kunnen in het Engelstalige deel op Pateo.nl worden gevonden onder het kopje Weblinks.

Wat ik dus heb gedaan is eerst alle juiste puzzelstukjes geselecteerd. Vervolgens heb ik deze met elkaar verbonden. De ontbrekende stukjes heb ik daarna zelf mogen vinden. En gelukkig voor ons (en de piramidebouwers) hebben we gezamenlijk deze puzzel toch nog net op tijd weten op te lossen. Of is er nog meer? Wilden de piramidebouwers ons misschien nog veel meer vertellen, en is dit slechts het topje van de piramide?

Zeist, 9 oktober 2011
Johan Oldenkamp